

OBSAH

1. Identifikační údaje	4
1.1 Předkladatel	4
1.2 Zřizovatel	4
1.3 Platnost dokumentu	4
2. Charakteristika školy	5
2.1 Historie a současnost	5
2.2 Pedagogický sbor	5
2.3 Dlouhodobé projekty, regionální spolupráce	5
2.4 Vybavení školy a její podmínky	6
3. Zaměření školy a její vize	6
4. Výchovné a vzdělávací strategie	7
5. Organizace vzdělávání	8
6. Vzdělávací obsah uměleckých oborů	9
6.1 Hudební obor	9
6.1.1 Učební plány a osnovy	9
6.1.1.1 Vyučovací předmět Hudební nauka a Přípravná hudební výchova	9
6.1.1.2 Studijní zaměření Hra na klavír	12
6.1.1.3 Studijní zaměření Hra na varhany	16
6.1.1.4 Studijní zaměření Hra na housle	20
6.1.1.5 Studijní zaměření Hra na violu	25
6.1.1.6 Studijní zaměření Hra na violoncello	28
6.1.1.7 Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu	32
6.1.1.8 Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu	36
6.1.1.9 Studijní zaměření Hra na klarinet	39
6.1.1.10 Studijní zaměření Hra na hoboje	42
6.1.1.11 Studijní zaměření Hra na saxofon	45
6.1.1.12 Studijní zaměření Hra na trubku	48
6.1.1.13 Studijní zaměření Hra na lesní roh	51
6.1.1.14 Studijní zaměření Hra na bicí nástroje	54
6.1.1.15 Studijní zaměření Hra na kytaru (A)	58
6.1.1.16 Studijní zaměření Hra na kytaru v populární hudbě (B)	62
6.1.1.17 Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru se zaměřením na rock (A)	66
6.1.1.18 Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru se zaměřením na jazz (B)	69
6.1.1.19 Studijní zaměření Hra na basovou kytaru	72
6.1.1.20 Studijní zaměření Sólový zpěv	75
6.1.1.21 Studijní zaměření Hra na akordeon	78
6.1.1.22 Studijní zaměření Hra na EKN (A)	83
6.1.1.23 Studijní zaměření Hra na EKN se zaměřením na jazz (B)	87
6.1.1.24 Skupinová interpretace	90
6.1.1.25 Osnovy pro předmět Komorní hra	90
6.1.1.26 Osnovy pro předmět Komorní hra bicích nástrojů	91
6.1.1.27 Osnovy pro předmět Komorní zpěv	92
6.1.1.28 Osnovy pro předmět Souborová hra	93
6.1.1.29 Osnovy pro předmět Hudební dílna	94

6.2. Výtvarný obor	95
6.2.1 Učební plány a osnovy	95
6.2.1.1 Studijní zaměření Výtvarná tvorba	95
6.3. Literárně – dramatický obor	100
6.3.1 Učební plány a osnovy	100
6.3.1.1 Studijní zaměření Dramatická tvorba	100
7. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	106
8. Vzdělávání žáků mimořádně nadaných	107
9. Hodnocení žáků	107
10. Oblasti vlastního hodnocení	108
11. Zvláštní pravidla při omezení osobní přítomnosti dětí, žáků a studentů ve školách (§184a ŠZ)	108