**1.ročník – 1. pololetí**

1. Co jsou to zvuky?
2. Co jsou tóny ? Jaká je značka pro tón?
3. Jaké jsou vlastnosti tónů? (4)
4. Z čeho se skládá notová osnova?
5. K čemu slouží taktová čára?
6. Jak se jinak nazývá houslový klíč?
7. Jak vypadá nota a pomlka čtvrťová, půlová a celá?
8. Vyjmenuj hudební abecedu.
9. Co znamenají pojmy *staccato* a *legato*?
10. Co je to *repetice*?

**2. ročník – 1. pololetí**

1. Co je *předznamenání*?
2. Vyjmenuj ve správném pořadí křížky.
3. Vyjmenuj ve správném pořadí bé.
4. Jak jdou za sebou durové stupnice s #?
5. Kolik půltónů je v durové stupnici a mezi kterými stupni?
6. Jaké předznamenání má např. stupnice A dur a z jakých tónů se skládá?
7. Co je *půltón* a *celý tón*? Uveď příklady.
8. Co znamenají slova *stupnice* a *tónina*?
9. Vysvětli pojem *dynamika*. Uveď příklady označení dynamiky.
10. Co je to *akord*?

**3. ročník – 1. pololetí**

1. Co je *stupnice*?
2. Co znamená pojem *předznamenání*?
3. Jaký je postup křížků v předznamenání?
4. Jaký je postup bé v předznamenání?
5. Jak jdou za sebou durové stupnice s #? (do 4#)
6. vyjmenuj stupnici D dur.
7. Jak se nazývají základní harmonické funkce (hlavní stupně) ve stupnici a na kterých stupních se nacházejí?
8. Co je to *akord*?
9. Z čeho se skládá *tónický kvintakord* a jak vznikají jeho obraty? Uveď příklad.
10. Co je to *interval*? Vyjmenuj základní intervaly ve správném pořadí.
11. Kolik druhů mollových stupnic znáš? Vyjmenuj je.
12. Jak jdou za sebou mollové stupnice s # ? (do 4#)
13. Které stupně zvyšujeme v mollové harmonické a mollové melodické stupnici?

**4. ročník – 1. pololetí**

1. Co je *půltón* a *celý tón*?
2. Co je *stupnice*?
3. Jak dělíme stupnice?
4. Které stupně zvyšujeme ve stupnici mollové harmonické a melodické?
5. Vyjmenuj předznamenání durových a mollových stupnic s #? (podle pravidla kvintového kruhu)
6. Vyjmenuj a moll přirozenou (aiolskou), harmonickou a melodickou?
7. Co je *tónický kvintakord*? Jak se jmenují jeho obraty?
8. Tvoř T5, T6, T64 v C dur, G dur, A dur a E dur.
9. Co je hudba *vokální*? Vyjmenuj druhy pěveckých souborů (4).
10. Jaké znáš pěvecké hlasy?

**5. ročník – 1. pololetí**

1. Co je *půltón*, z čeho se skládá *celý tón*?
2. Co znamená pojem *enharmonická záměna*? Proveď enharmonickou záměnu tónů as a cis.
3. Vyjmenuj řadu durových stupnic s křížky (podle pravidla kvintového kruhu) a řadu durových stupnic s bé (podle pravidla kvartového kruhu).
4. Mezi kterými stupni v durové stupnici jsou půltóny?
5. Kterému stupni říkáme citlivý a proč?
6. Vyjmenuj řadu mollových stupnic s # a řadu mollových stupnic s bé.
7. Jaké znáš mollové stupnice?
8. Vyjmenuj g moll přirozenou (aiolskou).
9. Které stupně se mění v mollové harmonické? Vyjmenuj e moll harmonickou.
10. Které stupně se mění v mollové melodické? Vyjmenuj h moll melodickou.
11. Najdeš citlivý tón i v mollové stupnici? Pokud ano, ve které?
12. Jaký úkol má melodická ozdoba?
13. Poznáš je v notovém zápise? Jak se značí např. příraz, odraz a skupinka?
14. Co znamenají pojmy *disonance* a *konsonance*?